atavique, jusqu'à quel point n'a-t-il pas inscrit dans son venin le témoignage des gigantesques luttes pour l'hégémonie de la terre (et du ciel ?) entre la race blanche et la race noire [1] ? Pour se venger du nègre — l'ennemi héréditaire de la préhistoire — les Blancs auraient fait leur diable noir et l'auraient symbolisé par le serpent qui est précisément le dieu du culte vaudou.

Dans la légende védique de Krichna, le serpent joue un rôle aussi important que dans le récit biblique. Krichna, enfant du Soleil et du feu céleste, fils des Aryas, conquérants blancs de race pure, lutte contre Nysoumba « *aux seins d'ébène, fille du Roi des Serpents* ». C'est une guerre ethnique et idéologique Aryas contre Mélanésiens. Monothéisme contre idolâtrie vaudou. Feu contre Terre. Patriarcat solaire contre matriarcat lunaire. Il y a tout cela dans ce vieux mythe. Nysoumba dont la figure est un « *nuage sombre nuancé de reflets bleuâtres par la lune* » est une sorcière. Quand elle se roule sur le sol, « *son corps se tord comme un serpent en fureur* ».

Ce combat védique entre l'ange et la bête se répète — combien de fois ? — dans la légende aryenne.

Quel est cet ange ? Quelle est cette bête ?

Chez les yoguins comme chez les hermétistes, elle se nomme le *Gardien du Seuil* ou le *Dragon du Seuil*. Rudolf Steiner le décrit laid, difforme, terrible. Ce n'est pas une vaine métaphore prise au hasard dans le stock intellectuel des moralistes. Tous les « voyants » l'ont aperçu dans leurs descentes purgatorielles... Desoille l'a signalé parmi les images spontanées des sujets en « rêve éveillé ».

La liste est longue des surhommes qui ont gagné cette suprême bataille sur la bête chtonienne, c'est-à-dire sur leur enfer intérieur. Elle commence avec le dieu indien Indra qui subjugua Vritra. Elle continue avec la lutte de Trita Aptya-Viçvaroupa. Il s'agit ici d'un dragon à trois têtes. Le héros gangétique coupe les têtes et en fait des vaches. Dans l'Avesta il y a un pendant. Thraïtona, de la race d'Athwya, tue un serpent avec trois têtes et six yeux. Deux belles jeunes filles apparaissent. Chez les Zoroastriens, Atar, fils d'Ahoura Mazda lui-même, tue Aji Dahaka, le dragon primitif. Toujours la lumière se bat contre cet animal de la nuit, le cerveau supérieur tue le diable médullaire. En Égypte Mert Seger, la déesse funéraire de Thèbes, a la forme d'un serpent et le dieu solaire est mordu par un serpent. On connaît en Grèce l'aventure d'Apollon et du python. Dans de

1. C'est la thèse de SAINT YVES D'ALVEYDRE. Cfr aussi E. SCHURE, *Les grands initiés.*